

N°7 - 10€

FREE



Fanzine de tatoueurs à tatoués

HANDS

- LOÏCK MORI - ALX XLA - MÉLINDA FUGU - DOUGY - TORG -
- NORMA - GHIS MELOU - IÑAKI - YOMI KAMOIKE - RAY -

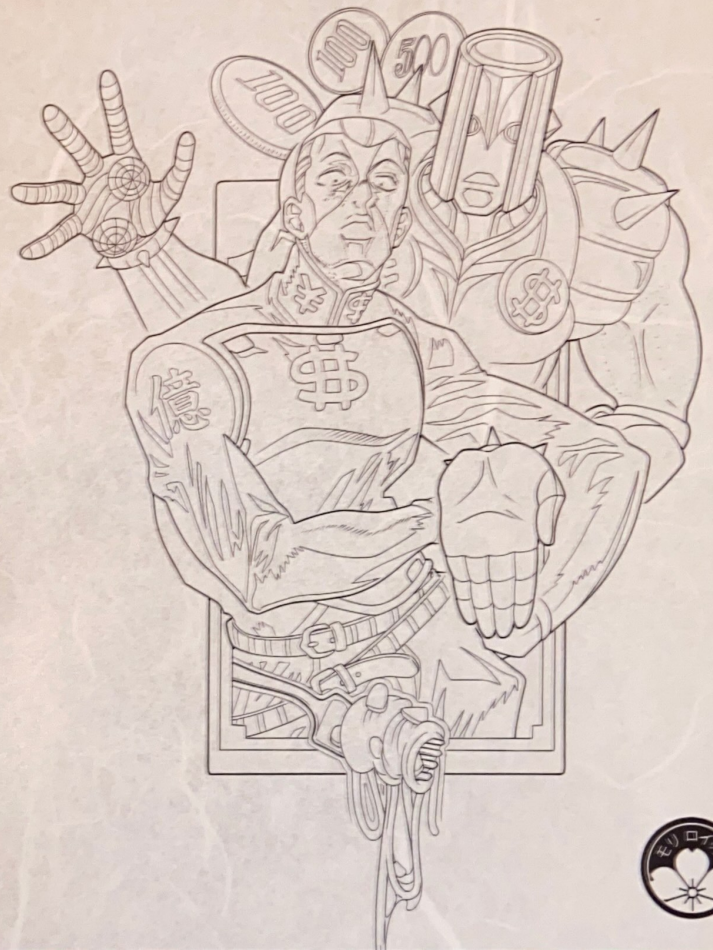


LOÏCK MORI



Je m'appelle LOÏCK et j'ai 28 ans.
Je suis originaire du PÉRIGORD, j'habite
et travaille à PARIS depuis quelques années.

Je suis 100 % AUTODIDACTE. Je n'ai pas suivi de
formation artistique particulière, hormis le fait que j'ai
toujours aimé dessiner, depuis tout PETIT.





J'ai découvert le monde du TATOUAGE au moment où je suis entré dans la vie active. À l'époque, où j'ai pris mon indépendance, l'appartement dans lequel je vivais, se situait non loin d'un studio de TATOUAGE, ce qui m'a tout de suite intrigué et interpellé. Il ne m'a pas fallu beaucoup de temps avant que je ne pousse la porte de ce STUDIO et découvre cet univers à l'âge de 17 ans.

Comme pour le DESSIN, je me suis formé au TATOUAGE de façon autodidacte. Je n'ai pas reçu de formation à proprement parler. J'ai appris le métier en arrivant à PARIS, en me faisant tatouer par des artistes talentueux. J'ai observé et je me suis beaucoup entraîné. J'ai ensuite exercé dans plusieurs salons, et cela fait 7 ans officiellement que je suis TATOUEUR.



MES INSPIRATIONS ?

La culture Japonaise, les mangas, la culture LGBTQI+ ont une place importante dans mon travail. Ce sont mes centres d'intérêts premiers, ils me nourrissent beaucoup.



J'ai appris qu'il fallait avant tout essayer de se satisfaire soi-même, tout en étant à l'écoute de ses CLIENTS. Dans le TATOUAGE comme dans n'importe quel autre domaine artistique, quand on est CURIEUX, PERFECTIONNISTE, on a toujours tendance à vouloir se surpasser, à se comparer, à s'oublier.

Prendre du plaisir, être en phase avec soi-même est une chose évidemment ESSENTIELLE. Cela peut être banal à dire, mais il m'a fallu un certain temps avant de comprendre tout ça.

Je trouve la scène actuelle du TATOUAGE très intéressante. Elle est riche, jeune et dynamique, elle est inclusive et plus en phase avec son temps. On a su apprendre de nos prédécesseurs et ÉVOLUER grâce à eux.

De mon point de vue, le monde du TATOUAGE aujourd'hui est un reflet de la SOCIÉTÉ actuelle. J'ai l'impression que personne n'est laissé sur le banc de touche. Chaque individu, que ce soit les clients ou les tatoueurs, ont un RÔLE à jouer.





Ce que j'aime dans ce MÉTIER, hormis le côté créatif, c'est découvrir des personnalités différentes, des gens avec qui je n'aurais jamais pu avoir d'interactions par ailleurs, que ce soit au niveau de mes CLIENTS ou de mes CONFRÈRES et CONSŒURS.

Je ne sais pas où je serais d'ici une DIZAINNE D'ANNÉES. Les plans de vie n'ont jamais été ma spécialité. Les RENCONTRES et les expériences m'ont mené sur différents chemins. J'observe, je vois où ma CURIOSITÉ me mène, je teste les différentes possibilités et j'avise.

